



**REVÊTEMENTS MURAUX INTISSÉS**

**PRÉPARATION**

Les murs doivent être secs, lisses, propres, dépeussés et dégraissés et d'une couleur blanche neutre. Comblez les trous et les fissures sur le mur avec un mastic et poncez. Traitez d'abord les murs très absorbants avec un fixateur. Un primaire, une fixation ou une couche d'apprêt est conseillé(e). ([www.colorythm.be](http://www.colorythm.be)) Cela réduira les différences potentielles de couleur ou les taches. Cela évite aussi le risque de décollement de papier peint sur du nouveau plâtre. Pour des références de papier peint fin ou de couleur claire, une préparation approfondie de la base est très importante, celui-ci étant plus sensible à une éventuelle transparence. La pose d'un papier peint intissé lisse comme base (p.ex. Topwall Prolin - [www.topwall.be](http://www.topwall.be)) ou une couche de peinture blanche est ici conseillée. Attention aussi lors de l'achat de différents rouleaux de papier peint au bain de fabrication, qui doit être identique pour chaque rouleau. Cela évite les différences de couleur potentielles.

**LA POSE DU PAPIER PEINT**

Suivez attentivement les étapes suivantes:

Coupez les lés de la longueur souhaitée. **Tenez compte de la hauteur de rapport et de l'inversion ou pas (instructions à retrouver au recto de l'étiquette).** Roulez le dessin vers l'intérieur. **Encollez les murs** avec une colle universelle pour murs prête à l'emploi à base d'acrylate, convenant au papier peint intissé. (p.ex. Topwall Prokoll - [www.topwall.be](http://www.topwall.be)) Suivez ici les instructions du fabricant de colle. **(01)** Collez les lés les uns à côté des autres (sans chevauchement !) et pressez-le à l'aide d'une brosse ou une spatule pointue **(02)** Partez du milieu et frottez vers les côtés afin d'éliminer toutes les bulles d'air. Évitez qu'il y ait des restes de colle sur l'avant du papier peint. Si cela se produit quand même, retirez-la soigneusement en tamponnant. **NE FROTTEZ PAS.** Coupez le papier peint superflu au plafond et le long des plinthes à l'aide d'un cutter. **(03)** Laissez sécher, évitez le chauffage rapide et exagéré ou les courants d'air pendant le séchage et la pose du papier peint même.

**FACILE À ENLEVER**

Un papier peint intissé de qualité posé comme expliqué ci-dessus peut être facilement enlevé à sec. **(04)**

**RESPONSABILITÉ**

Vérifiez le résultat après la pose de 3 lés. Des plaintes de plus de 3 lés ne sont pas acceptées. En cas d'achèvement, c'est votre responsabilité. Les plaintes doivent être immédiatement et directement adressées à votre distributeur.

 — **ENCOLLAGE DU MUR**  
Colle recommandée: à base d'acrylate  
Topwall Prokoll - [www.topwall.be](http://www.topwall.be)

 — **LAVABLE**

 — **RETIRABLE**

 — **SOLIDITÉ +- 6**  
La valeur pour les couleurs claires peut être un peu faible, celle des teintes sombres supérieure.

**OPACITEIT**

Le revêtement mural intissé est un produit naturel, entraînant d'éventuelles différences de couleur. Le papier peint intissé fin et clair y est plus sensible et demande une préparation approfondie de la base. Celle-ci aura de préférence une couleur claire uniforme ou un papier peint intissé lisse peut être placé comme base. Le papier peint lisse et brillant demande aussi une attention supplémentaire lors du traitement de la base, des inégalités peuvent ici aussi être visibles.

